

Мини проект «Матрешка» в первой младшей группе.



Выполнила
Лысова Светлана Анатольевна,
воспитатель МДОУ «Детский сад №5»
г. Ясногорска Тульской области

Паспорт проекта:

Тип проекта: познавательно - игровой.

Срок реализации: краткосрочный - 1 неделя (26 апреля по 30 апреля 2021 г.)

Участники проекта: дети первой младшей группы (возраст 2-3 года), родители воспитанников, воспитатели группы.

Актуальность проекта:

Важнейшей составной частью развивающей образовательной среды является игрушка. Игрушка – это не просто забава. Игрушки способны вызвать у ребенка эмоциональный отклик, стимулировать его развитие, активизировать игру, способствовать музыкальному развитию детей. Таким образом, проблема использования игрушек для решения задач развития детей раннего возраста в настоящее время является актуальной.

Проблема состоит в том, что в последнее время современные родители не приобщают детей к национальной культуре, не воспитывают у них уважение и бережное отношение к культуре и традициям нашего народа, а возможно и не знают, как это сделать.

Матрешка при всей простоте, несет в себе очень много для развития малыша. Способствует развитию связной речи, моторики пальцев, концентрации внимания, формирует первые математические навыки, знакомит с основами сюжетной игры. И мы решили с помощью осуществления данного проекта, вызвать познавательный интерес через национальную игрушку - русскую матрёшку.

Цель проекта: воспитание интереса к русской народной игрушке – матрешке, как средству развития речи и позитивного отношения к окружающему миру.

Задачи проекта:

- формировать представления о русской народной игрушке;
- вызывать у детей эмоционально-положительное отношение к игрушке; воспитывать бережное отношение к игрушке и заботу о ней;
- познакомить с содержанием игр с матрешками, возможностью использования их в разных видах детской деятельности;
- развивать творческие и познавательные способности; речевые умения и мелкую моторику рук.

Предполагаемый результат:

- заинтересованность детей русской народной игрушкой матрешкой, проявление их познавательной активности;
- формирование у детей навыков пользования игрушкой и различными способами игр с матрешкой;
- улучшение работы по взаимодействию с родителями, активизация позиции родителей как участников педагогического процесса детского сада.

Этапы реализации проекта.

1 этап. Подготовительный.

- Подбор методической литературы по теме;
- Подбор материала, дидактических, пальчиковых и подвижных игр;
- Рассматривание игрушки матрешки; рассматривание иллюстраций с изображением различных матрешек.

2 этап. Основной.

Ситуативные разговоры: «Русская матрешка», «Из чего сделана матрешка».



Игры – ситуации: «А у нас сегодня гость», «В гостях у матрешки», «Уложим матрешку спать», «Матрешка в гостях у ребят», «Матрешка попляши», «Напоим матрешку чаем».

Дидактические игры: «В какой руке матрешка», «Знакомимся с матрешкой», «Собери матрешку», «Найди матрешке дом», «Матрешка, ты где?».





Подвижные игры: «Ой, что за народ», «Догони матрешку», «Доползи до матрешки», «Шли матрешки по дорожке».

Пальчиковые игры: «Матрешки», «В гости к нам пришла матрешка», «Матрешка»

Физкультминутка «Матрёшки»



**Мы веселые матрешки,
Ладушки, ладушки.
На ногах у нас сапожки,
Ладушки, ладушки.
В сарафанах наших пёстрых,
Ладушки, ладушки,
Мы похожи, словно сёстры,
Ладушки, ладушки.**

Занятие по художественно – эстетическому развитию.

Рисование «Мы веселые матрешки»

Цель: продолжить формировать навык рисования ватной палочкой, развивать умение работать с гуашью, воспитывать эстетический вкус.



Занятие по познавательному развитию

«Матрешка – деревянная игрушка»

Цель: закрепить знание детей о русской народной игрушке – матрешке, развивать логику, речь, память, закрепить представления «один – много», «большая – маленькая», воспитывать любовь к русской народной игрушке – матрешке.



Занятие по речевому развитию. Чтение художественной литературы.

Стихотворение Л. Громова «Матрешка»

Цель: познакомить детей со стихотворением Л. Громовой «Матрешка», пополнить и активизировать словарь, развивать способность понимать стихотворения.

Занятие по речевому развитию «Народная игрушка – матрешка»

Цель: знакомить с национальной культурой России, познакомить с народной игрушкой – матрешкой, расширять словарный запас, развивать интерес к народной игрушке.



Конструирование «Башенка для матрешки».

Цель: формировать умение создавать простые конструкции, обыгрывать их.



Занятие по художественно – эстетическому развитию.

Лепка «Угощение для матрешки»

Цель: познакомить детей с новым материалом – соленым тестом, вызвать интерес к лепке баранок и бубликов, формировать умение раскатывать тесто столбиками и замыкать их в кольцо, развивать восприятие формы и мелкую моторику рук. зайчику.



Приобщение к художественной литературе.

Стихи З. Медведева «Матрешка»,
С. Маршак «Восемь кукол деревянных, круглолицых и румяных...»,
В. Приходько «Матрешка на окошке»,
А. Кулешова «Кукла славная – матрешка»,
Г. Лагздынь «Матрешка», потешка «Как у нашей у Матрешеньки».



Художественно – эстетическое развитие. Музыка.

Музыкально – дидактические игры: «Мы матрешки, вот такие крошки», «Мы веселые матрешки», «Танец с ложками», «Танец с платочками»

3 этап. Заключительный

Развлечение «В гости к нам пришла Матрёшка»





Работа с родителями:

Папка – передвижка «Игры с матрешками. Для самых маленьких», «Виды Матрёшек», «История Матрёшки»

История матрешки

Матрешка- деревянная кукла внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Число вложенных кукол от трех и более.

Эти яркие сестрички,
Дружно спрятали косички
И живут семьей одной.
Только старшую открой,
В ней сидит сестра другая,
В той еще сестра меньшая.
Доберешься ты до крошки,
Эти девицы -...(Матрешки)
Г. Таравкова

Матрешка - уменьшительное от имени «Матрена», восходящего к латинскому слову «Matrona» — мать семейства.



Первая русская матрешка, выточенная Василием Звездочкиным и расписанная Сергеем Малютиным, была восьмиместной: за девочкой с черным петухом следовал мальчик, затем опять девочка и так далее. Все фигурки отличались друг от друга, а последняя, восьмая изображала спеленатого младенца.



Полхов-
Майданская



Загорская



Семеновская



Вятская



ЗАГОРСКАЯ МАТРЕШКА (Сергиево-Посадская)

- Одея в сарафан, передник и платок, часто держит в руках букет цветов, узелок или корзинку.
- Платок завязан узлом. Две пряди волос прячутся под платок, двумя точками изображается нос, тремя точками выполняются губы бантиком.
- Платок, передник и сарафан украшают несложные цветочные узоры.
- Расписана гуашью, используя простые яркие цвета.
- Форма матрёшки округлая, крутобокая, устойчивая.

Семёновская матрёшка

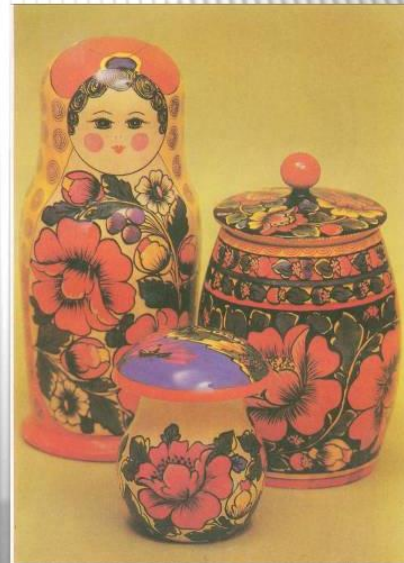


Букет пышных цветов главенствует над всем - о больше лица, он почти в рост игрушки.

В основном, художники используют три цвета **красный, синий и желтый.**

Полхов-майданская матрешка

В Нижегородской области расположен город Полхов-Майдан. Здесьние матрешки отличаются особой стройностью и необыкновенной нарядностью. Главный элемент росписи - цветок-шиповника - символ любви и материнства. Краски яркие: зеленая, желтая, малиновая. Руки у матрешки спрятаны под большим платком.



Памятка «Почему Матрёшка так называется?»



Почему матрёшка так называется

В старой русской провинции имя Матрёна было одним из самых распространённых и любимых женских имён. Это имя происходит от латинского «mater», что означает "мать". Имя **Матрёна** вызывает **образ настоящей русской женщины, матери** многочисленных детей, с настоящим крестьянским здоровьем и типичной дородной фигурой.

Буклет «В какие игры можно играть с матрешками».